**MATA KULIAH SEMIOTIK**

| http://www.uin-suka.ac.id/media/identity/logo_uin.jpg | **UIN SUNAN KALIJAGA** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM STUDI: MAGISTER BAHASA DAN SASTRA ARAB** | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | |
| MATA KULIAH:  Semiotik | KODE MATA KULIAH:  S2BSA17 - BSA504006 | RUMPUN MATA KULIAH:  Ilmu Bahasa dan Sastra | BOBOT (SKS):  2 SKS | SEMESTER:  2 | TANGGAL PENYUSUNAN:  1 Maret 2023 |
| OTORISASI  Ketua Prodi | DOSEN PENGEMBANG RPS:  Dr. Ridwan, M.Hum | KOORDINATOR RMK: | | | Kaprodi  Dr. Tatik M. Tasnimah, M.Ag. |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN | CAPAIAN PEMBELAJARAN PRODI | Mahasiswa mampu memecahkan dan menganalisis permasalahan tanda (bahasa dan sastra) dalam kehidupan sehari-hari | | | |
|  | CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | Mahasiswa mampu memecahkan dan menganalis permasalahan tanda dalam bahasa dan sastra Arab berdasarkan pada pengembangan satu teori atau model semiotika dalam bentuk makalah yang siap dipublikasikan dalam jurnal ilmiah | | | |

| DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH: | Semiotik merupakan ilmu yang memberikan pemahaman dan kesadaran bahwa hidup manusia dilingkupi oleh tanda. Kepekaan dan kemampuan, baik dalam memproduksi maupun meresepsi tanda, dapat berkontribusi dalam menciptakan kehidupan sosial yang aman, nyaman, dan harmonis. | |
| --- | --- | --- |
| MATERI PEMBELAJARAN/POKOK BAHASAN | 1. Pengertian semiotik 2. Semiotik di dunia Arab/Islam dan Barat 3. Teori atau model semiotik: 4. Ferdinand de Saussure 5. Charles Sanders Pierce 6. Hjelmslev 7. Roland Barthes 8. Julia Kristeva 9. Charles Morris 10. Umberto Eco 11. Todorov 12. Roman Jacobson 13. Michael Riffaterre | |
| PUSTAKA | UTAMA |  |
|  | Antonino Bondì, *Hjelmslev and the Stratiﬁcation of Signs and Language*.  Daniel Chandler, *Introduction to Semiotics*  Halina dkk, *The Semiotic Perspectives of Peirce and Saussure: A Brief Comparative Study*  Julia Kristeva, *The Early View of Psycoanalisis*  Riffaterre, *Semiotics of Poetry*  Roland Barthes, *Elements of Semiology*  Thomas A. Sebeok, *Signs: An Introduction to Semiotics*  Umberto Eco, *Semiotics and the Philosophy of Language*   * الاتجاهات السيميوطيقية( التيارات والمدارس السيميوطيقية في الثقافة الغربية) * محمد بن عبد الله بن صالح بلعفير، البنيوية (النشأة والمفهوم) * السيميائية التأويلية مدخل إلى سيموطيقا شارل ساندرس بورس | |
|  | PENDUKUNG |  |
|  | Berbagai buku dan tulisan yang relevan dengan setiap pokok bahasan | |
| MEDIA PEMBELAJARAN | LCD, Whiteboard, Powerpoint, Internet, Jurnal, Zoom, Google Meet | |
| TEAM TEACHING | Dr. Ridwan, M.Hum | |

| 2  Kemampuan Akhir Tiap Tahap Pembelajaran | 3  Bahan Kajian  (materi) | 4  Metode Pembelajaran  (strategi) | 5  Alokasi Waktu (menit) | 6  Deskripsi Tugas | 7  Kriteria  /indikator | 8  Bobot (%) | 9  Referensi |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Mahasiswa mampu menguraikan pengertian semiotik | * Pengertian semiotik * Semiotik di dunia Arab/Islam dan Barat | Diskusi | 90 | Membuat rumusan pengertian semiotika | Keaktifan dan kejelasan argumen | 10 | Thomas A. Sebeok, Signs: An Introduction to Semiotics   * الاتجاهات السيميوطيقية   ( التيارات والمدارس السيميوطيقية في الثقافة الغربية) |
| 1. Mahasiswa mampu mengembangkan model semiotika Ferdinand de Saussure | Semiotika Ferdinand de Saussure | Diskusi | 180 | * Membuat Resume model semiotika Ferdinand de Saussure * Makalah | Ketepatan pemakaian konsep/teori dengan contoh dan kejelasan uraian | 12 | * The Semiotic Perspectives of Peirce and Saussure: A Brief Comparative Study Halina dkk * محمد بن عبد الله بن صالح بلعفير، البنيوية (اليشأة والمفهوم) |
| 1. Mahasiswa mampu mengembangkan model semiotika Charles Sanders Pierce | Semiotika Charles Sanders Pierce | Diskusi | 180 | * Membuat Resume model semiotika Charles Sanders Pierce * Makalah | Ketepatan pemakaian konsep/teori dengan contoh dan kejelasan uraian | 12 | * The Semiotic Perspectives of Peirce and Saussure: A Brief Comparative Study Halina dkk * السمياء التأويلية مدخل إلى سيموطيقا شارل ساندرس بورس     أ .وداد بن عافية |
| 1. Mahasiswa mampu mengembangkan model semiotika Hjelmslev | Semiotika Hjelmslev | Diskusi | 90 | * Membuat Resume model semiotika Hjelmslev * Makalah | Ketepatan pemakaian konsep/teori dengan contoh dan kejelasan uraian | 10 | * Antonino Bondì, Hjelmslev and the Stratiﬁcation of Signs and Language. * Per Aage Brandt, From Linguistics to Semiotics. Or: Hjelmslev’s Lucky Error |
| 1. Mahasiswa mampu mengembangkan model semiotika Roland Barthes | Semiotika Roland Barthes | Diskusi | 180 | * Membuat Resume model semiotika Roland Barthes * Makalah | Ketepatan pemakaian konsep/teori dengan contoh dan kejelasan uraian | 12 | * Roland Barthes, Elements of Semiology * Daniel Chandler, Introduction to Semiotics |
| 1. Mahasiswa mampu mengembangkan model semiotika Julia Kristeva | Semiotika Julia Kristeva | Diskusi | 90 | * Membuat Resume model semiotika Julia Kristeva * Makalah | Ketepatan pemakaian konsep/teori dengan contoh dan kejelasan uraian | 10 | * Julia Kristeva, The Early View of Psycoanalisis |
| 1. Mahasiswa mampu mengembangkan model semiotika Charles Morris | Semiotika Charles Morris | Diskusi | 90 | * Membuat Resume model semiotika Charles Morris * Makalah | Ketepatan pemakaian konsep/teori dengan contoh, kejelasan uraian | 10 | * Daniel Chandler , Semiotics The Basics |
| 1. Mahasiswa mampu mengembangkan model semiotika Umberto Eco dan Todorov | Semiotika Umberto Eco dan Todorov | Diskusi | 180 | * Resume * Makalah | Ketepatan pemakaian konsep/teori dengan contoh dan kejelasan uraian | 12 | * Umberto Eco, Semiotics and the Philosophy of Language |
| 1. Mahasiswa mampu mengembangkan model semiotika Michael Riffaterre dan Roman Jacobson | Semiotika Michael Riffaterre dan Roman Jacobson | Diskusi | 180 | * Resume * Makalah | Ketepatan pemakaian konsep/teori dengan contoh dan kejelasan uraian | 12 | * Riffaterre, Semiotics of Poetry |

**Integrasi-Interkoneksi**

1. Matakuliah pendukung integrasi-interkoneksi

a) Teori Sastra

b) Teori Bahasa (Linguistik)

d) Semantik

e) Filsafat

f) Ilmu sosial, Politik

1. Level integrasi-interkoneksi
2. Materi dan Kajian
3. Metodologi
4. Implementasi Hasil Belajar
5. Proses integrasi-interkoneksi

Dalam pemberian contoh materi dan dalam tulisan terkait dengan disiplin ilmu serumpun (Bahasa dan Sastra Arab, ilmu tanda, makna (semantik), Dirasat Islamiyah, Kritik Sastra, al-Qur`an dan Hadis)

1. Karakteristik pembelajaran Semiotika:
2. **Interaktif**: seluruh mahasiswa memiliki peran yang organik dan sistemik dalam pemahaman materi dan penyusunan paper secara interaktif antara dosen dan mahasiswa.
3. **Holistik**: sebagai bentuk pemahaman terhadap perkembangan bahasa, tanda, Simbol dan makna tidak saja menuntut mahasiswa memahami sebatas teori, tetapi juga mewajibkan mengimplementasikannya dalam sebuah paper ilmiah.
4. **Integratif**: semua paper diintegrasikan dengan kajian kebahasaan dan keislaman.
5. **Scientific**: Tidak hanya memahami mazhab-mazhab bahasa, menjelaskan pandangan aliran tentang suatu fenomena dalam data berbahasa Arab sangat dianjurkan dilakukan dalam mata kuliah ini.
6. **Kontekstual**: data berbahasa Arab yang menjadi objek aplikasi teori berasal dari fenomena Islam di manapun dewasa ini.
7. **Tematik**: tema-tema sosial keagamaan Islam di berbagai wilayah menjadi tema sentral objek material.

| Disusun oleh: | Diperiksa oleh: | | Disahkan oleh: |
| --- | --- | --- | --- |
| Dosen Pengampu    Dr. Ridwan, M.Hum | Penanggung Jawab Keilmuan    Dr. Ridwan, M.Hum | Ketua Program Studi    Dr. Tatik M. Tasnimah, M.Ag. | Dekan    Prof. Dr. Muhammad Widan, M.A. |