RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATAKULIAH PENCIRI NASIONAL DAN UIN SUNAN KALIJAGA

DI KURIKULUM UIN SUNAN KALIJAGA TAHUN 2020

UIN SUNAN KALIJAGA

2020

MATA KULIAH PENCIRI UIN SUNAN KALIJAGA

|  | **UIN SUNAN KALIJAGA** |
| --- | --- |
| **PROGRAM STUDI:** **S2 Bahasa dan Sastra Arab** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** |
| MATA KULIAH: Seminar Proposal Tesis | KODE MATA KULIAH:USK 503004 | RUMPUN MATA KULIAH: | BOBOT (SKS):3 Sks | SEMESTER:III | TANGGAL PENYUSUNAN:03 Agustus 2021 |
| OTORISASIKetua Prodi | DOSEN PENGEMBANG RPS: | KOORDINATOR RMK: | Kaprodi |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN | CAPAIAN PEMBELAJARAN PRODI |  |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu melakukan validasi pemahaman dan menyusun ide tentang rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam sebuah proposal penelitian tesis 10-12 halaman yang meliputi: judul, latar belakang, rumusan masalah dan tujuan penelitian, kajian pustaka, landasan teori, metode penelitian, dan daftar pustaka.  |

| DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH: | Dalam perkuliahan ini akan dibicarakan rangkaian kerja penelitian; apa yang harus disiapkan oleh peneliti dan bagaimana cara menuliskan rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian tesis. Bagaimana mengawali penelitian, cara menulis abstrak, cara mengelaborasi latar belakang, pemahaman objek material dan objek formal serta dinamika keduanya, menentukan masalah dan tujuan penelitian, bagaimana mengelaborasi landasan teori, menuliskan metode penelitian (pengkoleksian data, pengkategorisasian data, penganalisisan data), bagaimana menganalisis karya atau objek material, dan cara penulisan rujukan, dan etika penulisan karya ilmiah.  |
| --- | --- |
| MATERI PEMBELAJARAN/POKOK BAHASAN | 1. Cara memilih judul, objek material, objek formal
2. Penulisan Latar belakang, rumusan masalah dan tujuan penelitian, kajian pustaka
3. Pengelaborasian landasan teori dan metode
4. Penulisan rujukan dan etika penulisan karya ilmiah
 |
| PUSTAKA | UTAMA | 1. Wibisono, Dermawan, *Panduan Penyusunan Skripsi, Tesis & Disertasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2013.
2. Udasmoro, Wening, *Bagaimana Meneliti Sastra? Mencermati Metodologi Dasar dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Prodi Sastra Prancis FIB UGM. 2012.
3. Winarto, Yunita T dkk (edt), *Karya Tulis Ilmiah Sosial Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004.
4. Wiradi, Gunawan, *Etika Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2020.
 |
|  |
| PENDUKUNG |  Berbagai referensi tentang teknik penulisan karya ilmiah |
|  |
| MEDIA PEMBELAJARAN | Lcd, Zoom, e-Learning, WhatsApp, Google Classroom |
| TEAM TEACHING | 1. Dr. H. Ahmad Fatah, M.Ag.2. Dr. Yulia Nasrul Latifi, M. Hum. |
| MATA KULIAH SYARAT | - |
|  |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | KRITERIA-INDIKATOR | ALOKASI WAKTU | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | Memahami asas perkuliahan dan garis besar perkuliahan Seminar Proposal Tesis bahasa dan sastra Arab  | Mahasiswa mengerti: aturan perkuliahan, tugas individual, dan garis besar matkul seminar proposal tesis bahasa dan sastra Arab | 1 x 150 menit | Ceramah dan tanya jawabBrainstorming | 1. Teknik, materi, tugas2. Sketsa Seminar Proposal Tesis | 7 |
| 2 | Mampu melakukan validasi pemahaman: pemilihan judul dan penulisan proposal tesis  | Mahasiswa paham dan dapat berargumen tentang cara memilih judul dan cara Menyusun proposal tesis  | 1 x 150 menit | BrainstormingCeramah dan tanya jawab | Cara memilih judul, mengelaborasi latar belakang, merumuskan masalah, memilih teori dan menuliskan teori, memilih metode, membuat kajian Pustaka. Kiat-kiat terbebas dari plagiasi | 8 |
| 3 | Mampu mempresentasikan gambaran umum judul tesis masing-masing  | Mahasiswa dapat mempresentasikan gambaran umum judul tesis masing-masing (objek material, objek formal, teori) | 1 x 150 menit | Presentasi judul penelitian.Feedback dari team teaching | Objek material, objek formal dan teori yang dipilih | 8 |
| 4 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar pustaka. | 7 |
| 5 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar Pustaka | 7 |
| 6 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | 1. Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar Pustaka
 | 7 |
| 7 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | 1. Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar Pustaka
 | 7 |
| 8 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar Pustaka | 7 |
| 9 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar pustaka. | 7 |
| 10 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar pustaka. | 7 |
| 11 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar pustaka. | 7 |
| 12 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar pustaka. | 7 |
| 13 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar Pustaka, dan daftar pustaka. | 7 |
| 14 | Mampu menyusun ide sebuah rancangan penelitian bahasa atau sastra Arab dalam bentuk proposal penelitian 10-12 halaman | Mahasiswa dapat menjelaskan secara argumentatif rancangan proposal penelitian tesis tentang bahasa Arab atau sastra Arab yang telah dia buat. Mahasiswa juga dapat mengetahui kekurangan atau kekeliruan dalam rancangan proposal penelitian yang dia buat untuk dapat diperbaikinya. | 1 x 150 menit | Presentasi rancangan proposal penelitian dan DiskusiFeedback dari team teaching | Rancangan proposal penelitian tesis yang mengandung: judul, laterbelakang, masalah dan tujuan, kajian pustaka, landasan teori dan metode, dan daftar Pustaka, dan daftar pustaka. | 7 |

**Integrasi-Interkoneksi**

1. Matakuliah pendukung integrasi-interkoneksi:
2. Filsafat Ilmu
3. Metodologi Penelitian
4. Teori dan kritik bahasa dan sastra (umum dan Arab)
5. Metode penelitian bahasa dan sastra (umum dan Arab)
6. Konteks budaya Arab
7. Level integrasi-interkoneksi
8. Filosofis : secara filosofi keilmuan, hakekat atau tujuan matkul seminar proposal tesis adalah untuk mendialogkan gagasan atas persoalan yang ditemukan dalam diskursus bahasa atau sastra Arab sehingga penting untuk diteliti agar ditemukan jawaban atas pertanyaan penelitian yang ada. Untuk melakukan penelitian diperlukan validasi pemahaman dan penguasaan dalam rangkaian proses berfikir yang harus dilalui oleh peneliti. Diperlukan pemahaman, wawasan, pengetahuan, dan skil dalam membangun konsep dan memahami hubungan antar variabel dan sekaligus merealisasikannya dalam sebuah tulisan yang dikenal dengan istilah proposal penelitian. Dengan demikian, secara filosofis, keberadaan matkul ini memiliki ruang luas bagi bertemunya antar ilmu yang berintegrasi dan berinterkoneksi; baik ranah teori maupun metode dalam keilmuan bahasa dan sastra. Interkoneksitas juga terjadi dalam pertemuan atau persinggungan antara ilmu humaniora dan ilmu agama.
9. Materi : matakuliah ini bertalian erat dengan matakuliah-matakuliah lain, yaitu: Filsafat Ilmu, Metodologi Penelitian, Teori dan kritik bahasa dan sastra, metode penelitian bahasa dan sastra Arab, budaya Arab.
10. Metodologi : secara metodologi, mata kuliah ini mengakomodir keragaman metodologi dalam penelitian bahasa dan sastra Arab. Pola atau bentuk metodologi yang dipakai menyesuaikan tujuan penelitian yang berbeda-beda. Keragaman dan variasi metodologi juga disebabkan kekhasan ontologi (hakikat) objek penelitian bahasa dan sastra sebagai ilmu yang mengkaji pengalaman manusia yang terbungkus dalam sistem simbol, yaitu simbol bahasa, sehingga bukan jenis pengalaman yang bersifat langsung. Keunikan ontologi objek kajian ilmu bahasa dan sastra yang menjadi sebab adanya kekhasan metodologi penelitian bahasa dan sastra, meskipun secara metode ilmiahnya memiliki kesamaan dengan ilmu-limu lain yang bercorak saintifik.
11. Proses integrasi-interkoneksi:

Proses integrasi-interkoneksi matkul ini terlihat dalam orientasi judul penelitian yang terarah pada mutualistik-simbiosis, yaitu timbal balik hubungan antara teks dan konteks, antara ilmu humaniora dan sosial, atau antara ilmu humaniora dan ilmu agama. Landasan teori dan metode yang digunakan juga juga diarahkan pada corak integratif-interkonektif yang diaplikasikan dalam pembelajaran dengan menggunakan teks yang terkait dengan ilmu yang dikembangkan di UIN Sunan Kalijaga. Proses tersebut direalisasikan sejak dari level filosofis, metodologis, hingga materi.

1. Karakteristik pembelajaran Seminar Proposal Tesis:
2. **Interaktif**: seluruh mahasiswa memiliki peran yang organik dan sistemik dalam pemahaman materi dan penyusunan tesis secara interaktif antara dosen dan mahasiswa.
3. **Holistik:** sebagai bentuk pemahaman terhadap teori-teori pendekatan, dan metode penyusunan proposal tesis, tidak saja menuntut mahasiswa memahami sebatas teori, tetapi juga mewajibkan mengimplementasikannya dalam latar belakang dan latar depan pada proposal tesis, dan mempresentasikannya di kelas.
4. **Integratif:** semua paper diintegrasikan dengan kajian keislaman dan tentu menyesuaikan bidang masing-masing.
5. **Scientific:** Tidak hanya memahami teori-teori dan kiat menyusun proposal tesis, diharapkan mahasiswa sudah siap dalam presentasi penelitian Proposal tesis.
6. **Kontekstual:** data berbahasa Arab diwajibkan menjadi objek dalam penulisan proposal tesis.
7. **Tematik:** tema-tema sosial keagamaan sosial, politik, keagamaan kontemporer di berbagai wilayah menjadi tema sentral objek material dan tentu tidak lepas dari bidang masing-masing mahasiswa.

| Disusun oleh: | Diperiksa oleh: | Disahkan oleh: |
| --- | --- | --- |
| Dosen Pengampu | Penanggungjawab Keilmuan | Kaprodi | Dekan |
|  **Prof. Dr. Yulia Nasrul Latifi, M.Hum.** | **Dr. H. Ahmad Fatah, M.A.** | **Dr. Tatik Mariyatut Tasnimah, M.Ag.** | **Prof. Dr. H. Muhammad Wildan, MA.** |
| NIP 19720706 199803 2 001  | NIP 19610727 198803 1 002 | NIP 19620908 199001 2 001 | NIP 19710403 199603 1 001 |

**SISTEM PENILAIAN, KETENTUAN LAIN, PENGUMPULAN TUGAS**

**Sistem Penilaian:**

Presensi : 10 %

Partisipasi kelas : 20 %

UTS (kualitas proposal dan presentasi) : 35 %

UAS (proposal yang sudah direvisi) : 35 %

**Ketentuan Lain**

Matkul ini menginisiasi, memotivasi, dan memberikan peluang kepada mahasiswa agar dapat menyelesaikan studi S2 secepatnya dengan kualitas yang dapat dipertanggungjawabkan. Oleh karenanya, jadwal presentasi proposal diserahkan pada mahasiswa agar memilih. Bagi mahasiswa yang sudah memiliki rancangan proposal agar segera mendaftar memilih waktu untuk presentasi.

**Pengumpulan tugas**

 UTS (proposal yang akan dipresentasikan) dan UAS (proposal yang sudah direvisi) dikirim ke **email UIN dosen (mahasiswa memakai email uin) dan ke e-learning.**

PEMBAGIAN TUGAS INDIVIDU DAN JADWAL PRESENTASI

 MATKUL SEMINAR PROPOSAL TESIS (POLA I)

| Waktu Presentasi | Presenter:No. Presensi/ Nama Mahasiswa | Judul Rancangan Proposal Tesis |
| --- | --- | --- |
| Pertemuan ke-lV |  |  |
| Pertemuan ke-V |  |  |
| Pertemuan ke-VI |  |  |
| Pertemuan ke-VII |  |  |
| Pertemuan ke-VIII |  |  |
| Pertemuan ke-IX |  |  |
| Pertemuan ke-X |  |  |
| Pertemuan ke-XI |  |  |
| Pertemuan ke-XII |  |  |
| Pertemuan ke-XIII |  |  |
| Ketentuan Proposal | 1. Panjang makalah 10-12 halaman
2. Ukuran fond 12, spasi 1,5
3. File makalah berbentuk word dan **dikirim ke e-learning dan ke email UIN dosen** paling lambat 4 hari sebelum jadwal presentasi. Alamat email:

Dr. H. Ahmad Fatah : 196107271988031002 @uin-suka.ac.id CP : 081229883588 Dr. Yulia NL : 197207061998032001 @uin-suka.ac.id CP : 089673865015 |

PEMBAGIAN TUGAS INDIVIDU DAN JADWAL PRESENTASI

 MATKUL SEMINAR PROPOSAL TESIS (POLA 2)

| Waktu Presentasi | Presenter:No. Presensi/ Nama Mahasiswa | Judul Rancangan Proposal Tesis |
| --- | --- | --- |
| Pertemuan ke-lV | 01 |  |
| Pertemuan ke-V | 02 |  |
| Pertemuan ke-VI | 03 & 04 |  |
| Pertemuan ke-VII | 05 & 06 |  |
| Pertemuan ke-VIII | 07 & 08 |  |
| Pertemuan ke-IX | 09 & 10 |  |
| Pertemuan ke-X | 11 &12 |  |
| Pertemuan ke-XI | 13 & 14  |  |
| Pertemuan ke-XII | 15 & 16 |  |
| Pertemuan ke-XIII | 17 & 18 |  |
| Ketentuan Proposal | 1. Panjang makalah 10-12 halaman
2. Ukuran fond 12, spasi 1,5
3. File makalah berbentuk word dan **dikirim ke e-learning dan ke email UIN dosen** paling lambat 4 hari sebelum jadwal presentasi. Alamat email:

Dr. H. Ahmad Fatah : 196107271988031002@uin-suka.ac.id CP : 081229883588 Dr. Yulia NL : 197207061998032001 @uin-suka.ac.id CP : 089673865015 |